

## Пояснительная записка

- Федеральный Государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования,
- Примерной программы начального общего по литературному чтению
- Основной общеобразовательной программой начального общего образования МБОУ «Ильнетская СОШ Микая (М.С. Герасимова)».
- Учебного плана МБОУ «Ильнетская СОШ» на 2013-2014 учебный год .
- УМК «Школа России»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— обучение осознанному, правильному, выразительному чтению как базовым навыком в системе образования младших школьников; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Главная задача** обучения в 1 классе – формирование мотива и совершенствование начальных умений и навыков чтения.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Программа 1 класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Младшие школьники совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения. Знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их

практически. Получают представления об особенностях разных видов сказок. Кроме того, они знакомятся с образцами авторской литературы. На материале фольклорной и авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме. Учатся обнаруживать повтор и звукопись как средство художественной выразительности.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным

чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России, произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России. Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного

объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные

формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Совершенствуется монологическая речь учащихся (на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников.

#### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 224 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 20 ч (2 ч в неделю, 10 учебных недель).

#### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

2) умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

3) читать плавно безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

4) различать малые жанры фольклора;

5) находить средства художественной выразительности в тексте;

6) умение ориентироваться внутри книги;

7) задавать вопросы, отвечать на вопросы по тексту произведения.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

### **Работа с разными видами текста**

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет и поступки.

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение — общее представление о жанре.

### **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Учебники и учебно-методические средства обучения:**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. «Литературное чтение» в 2-х ч. М.: «Просвещение», 2011
2. Клюхина И.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой. М.: «ВАКО», 2011

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы. Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

### **Жили-были буквы (3 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В.Данько, И.Токмаковой, С.Черным, Ф.Кривиним, Т.Собакиным.

### **Сказки, загадки, небылицы (3 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

### **Апрель, апрель! Звенит капель (2 ч)**

Стихи А.Майкова, А.Плещеева, С.Маршака, И.Токмаковой, Т.Белозерова, Е.Трутневой, В.Берестова, В.Лунина о русской природе.

### **И в шутку и всерьез (4 ч)**

Произведения Н.Артюховой, О.Григорьева, И.Токмаковой, М.Пляцковского, К.Чуковского, Г.Кружкова, И.Пивоваровой.

### **Я и мои друзья (4 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю.Ермолаевым, Е.Благиной, В.Орловым, С.Михаиловым, Р.Сефом, Ю.Энтином, В.Берестовым, А.Барто, С.Маршаком, Я.Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

### **О братьях наших младших (4 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С.Михалкова, В.Осеевой, И.Токмаковой, М.Пляцковского, Г.Сапгира, В.Берестова, Н.Сладкова, Д.Хармса, К.Ушинского

№ урока	Тема	Деятельность учащихся	Дата	
			По плану	Факт.
1.	«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.	04.09	04.09
2.	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.	Метапредметные	05.09	05.09
3.	Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.	<u>Познавательные УУД:</u> - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); - Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.	11.09	11.09
4.	Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	12.09	12.09
5.	Ударение. Семья. Взаимоотношения в семье. Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей.	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.	18.09	18.09
6.	Гласный звук [ а ], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.	Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком.	19.09	19.09
7	Гласный звук [ о ], буквы О, о. Взаимопомощь.	Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные	25.09	25.09



		при делении слов на слоги, в определении ударного звука.		
8.	Гласный звук [ и ], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву	26.09	26.09
9.	Гласный звук [ ы ], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика.		02.10	02.10
10.	Гласный звук [ у ], буквы У, у. Учение – путь к умению. Качества прилежного ученика.		03.10	03.10
11.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины		09.10	09.10
12.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.		10.10	10.10
13.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.		16.10	16.10
15.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.		17.10	17.10
16.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях.		23.10	23.10
17.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.	<u>Регулятивные УУД:</u> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	24.10	24.10

		<p>3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p>4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд</p>		
18.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	Читать слоги с изменением буквы гласного	30.10	30.10
19.	Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.	Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.	31.10	31.10
20.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей.	Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	13.11	13.11
21.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России.	Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения	14.11	14.11
22.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. В зоопарке.		20.11	20.11
23.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	21.11	21.11
24.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут		27.11	27.11

25.	Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя		28.11	28.11
26.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь.	Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям.	04.12	04.12
27	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.		05.12	05.12
28.	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем.	Читать орфоэпически правильно.	11.12	11.12
29.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.	Составлять текст по серии сюжетных картинок	12.12	12.12
30.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.	Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания.	18.12	18.12
31.	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое.		19.12	19.12
32.	Звук [й'], буквы Й, й. Жить – Родине служить.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.	15.01	15.01
33.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.		16.01	16.01
34.	Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».		22.01	22.01
35.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.		23.01	23.01
36.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.		29.01	29.01
37.	Мягкий глухой		30.01	30.01

	согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».			
38.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.		05.02	05.02
39.	Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде. Русский алфавит.		06.02	06.02
40.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить». Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Наблюдение над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.	Восстанавливать алфавитный порядок слов. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения.	12.02	12.02
41.	История славянской азбуки. Работа над познавательным текстом. В. Крупин «Первоучители славянские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.	13.02	13.02
42.	В. Крупин «Первый букварь». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.	19.02	19.02
43.	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг Л.Н. Толстой Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.	Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.	20.02	20.02

--	--	--	--	--

47	В. Данько «Загадочные буквы» И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”»	1	Произведения отечественной литературы, доступные восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста словами за счёт перечитывания текста с различными интонациями.
----	---	---	---

44.	К.И. Чуковский «Телефон» Инсценирование стихотворения. «Путаница».собенности стихотворения-небылицы. В.В.Бианки «Первая охота» .Самостоятельное озаглавливание текста, рассказа. С.Я.Маршак.»Угомон»,» Дважды два». Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	Обосновывать собственное мнение.	26.02	26.02
45.	М.М.Пришвин «Предмайское утро». Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. «Глоток молока».Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:С.Маршак, А.Барто,В.Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.		27.02	27.02
46.	Весёлые стихи Б.Заходера, В.Берестова «Песенка-азбука». Выразительное чтение стихотворений. Проект: «Живая Азбука» Наши достижения.		5.03	5.03

			Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими пересказ текста
48	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» Г. Сапгир «Про Медведя»	1	Произведения отечественной литературы, доступные восприятия сверстниками. Осознанное правильное восприятие художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Выразительное чтение. Передача впечатления от услышанного своими словами. Выразительное чтение
49	М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука» С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Конкурс чтецов.	1	Произведения отечественной литературы, доступные восприятия сверстниками. Осознанное правильное восприятие художественного текста, целыми словами за счёт перечитывания текста с заданиями. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Выразительное чтение
50	Е. Чарушин «Теремок», «Рукавичка» Малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки, небылицы). Сочинение загадок, небылиц.	1	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры, народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение и рассказывание. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами. Пересказ. Малые фольклорные жанры.
51	«Рифмы Матушки Гусыни» (пер. С. Маршака), «Дом, который построил Джек» А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет», «Белка песенки поёт», «Петух и собака»	1	Малые фольклорные жанры. Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений. Произведения выдающихся представителей русской литературы. А. С. Пушкин. Народная сказка. Осознанное чтение текста целыми словами. Выразительное чтение.
52	А. Толстой «Зайцы и лягушки». К. Ушинский «Гусь и журавль». Обобщение по теме «Узнай сказку»	1	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Л. Н. Толстой, К. Ушинский. Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.
53	А. Майков «Ласточка примчалась». А. Плещеев «Травка	1	Художественные произведения русских поэтов. Темы: произведения о природе. Восприятие на слух. Понимание художественных произведений. Осознанное чтение.

	<p>зеленеет».</p> <p>А. Майков «Весна»</p> <p>Т. Белозёров «Подснежники».</p> <p>С. Маршак «Апрель».</p> <p>И. Токмакова «Ручей»</p>		<p>доступных по объёму и жанру произведений.</p> <p>Декламация (наизусть) стихотворных произведений.</p> <p>Произведения современной отечественной литературы.</p> <p>Основные темы: произведения о природе. Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация мнения с привлечением текста произведения или источников</p>
54	<p>Е. Трутнева «Когда это бывает».</p> <p>И. Токмакова «К нам весна шагает».</p> <p>В. Берестов «Воробушки».</p> <p>Р. Сеф «Чудо»</p> <p>Обобщающий урок по теме..Порект: «Составляем сборник загадок» «Апрель! Апрель! Звенит капель».</p> <p>В. Майков «Христос воскрес»</p>	1	<p>Произведения современной отечественной литературы.</p> <p>Основные темы: произведения о природе. Выразительное чтение.</p> <p>Связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Художественные произведения русских поэтов XIX – XX вв.</p> <p>Произведения современной отечественной литературы.</p> <p>Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочтению текста.</p> <p>Осознанное чтение текста целыми словами</p>
55	<p>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».</p> <p>Я. Тайц «Волк».</p> <p>Г. Кружков «Ррры!»</p> <p>Н. Артюхова «Саша-дразнилка»</p>	1	<p>Произведения современной русской литературы.</p> <p>Чтение доступных по объёму и жанру произведений.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге.</p> <p>Обсуждение прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Формулирование личной оценки, аргументация с привлечением текста произведения или других источников.</p> <p>Простейший рассказ о своих впечатлениях от прочитанного</p>
56	<p>К. Чуковский «Федотка».</p> <p>О. Дриз «Привет»</p> <p>О. Григорьев «Стук».</p> <p>И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».</p> <p>И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»</p>	1	<p>Произведения современной русской литературы.</p> <p>Чтение доступных по объёму и жанру произведений.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного</p>
57	<p>К. Чуковский «Телефон».</p> <p>М. Пляцковский «Помощник»</p>	1	<p>Произведения современной русской литературы.</p> <p>Чтение доступных по объёму и жанру произведений.</p> <p>Чтение текста.</p>
58	<p>К. Ушинский «Что хорошо и что дурно», «Ворон и сорока», «Худому, кто добра не делает никому».</p> <p>Оценка достижений.</p>	1	<p>Произведения современной русской литературы.</p> <p>Чтение доступных по объёму и жанру произведений.</p> <p>Понимание содержания литературного произведения.</p> <p>Выразительное чтение и рассказывание</p>
59	<p>Ю. Ермолаева «Лучший друг».</p> <p>Е. Благинина «Подарок».</p>	1	<p>Произведения современной отечественной литературы.</p> <p>Доступные для восприятия младшими школьниками произведения.</p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях добре и зле. Осознанное чтение текста целыми словами</p>

			Понимание содержания литературного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).
	60. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Дружба»	1	Произведения современной русской литературы. Содержание литературного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или иных источников. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
61	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Я. Аким «Моя родня»	1	Произведения современной отечественной литературы. Произведения доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений.
62	С. Маршак «Хороший день». По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья» Проект: «Наш класс-дружная семья»	1	Произведения современной отечественной литературы. Произведения доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. Понимание содержания литературного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).
63	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак»	1	Понимание содержания литературного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).



	В. Осеева «Собака яростно лаяла»		Выразительное чтение, использование интонаций соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному тексту.
64	И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет»	1	Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников
65	М. Пляцковский «Цап-Царапыч». Г. Сапгир «Кошка» В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет»	1	Произведения современной отечественной литературы доступные для восприятия младшими школьниками. Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение. Декламация стихотворных произведений
66	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж» Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». С. Аксаков «Гнездо» Оценка достижений.	1	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста. Понимание содержания литературного произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация с привлечением текста произведения или других источников